

BARLETTA (BA)

INTRAMOENIA/EXTRART

Victoria Vesna, Nanomandala, 2004/2009. Installazione ambientale con videoproiezione interattiva e vasca con sabbia. Courtesy Collezione Sciarretta, Roma/Galleria Stefania Miscetti, Roma. Foto: Maurizio Abbate/Eclettica cultura dell'arte.

La seconda tappa del tour di **Intramoenia/Extrart** dal titolo "On the ground, underground", dopo quella di Bari che ha visto protagonista il *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto, prosegue sino al 30 agosto nel Castello Svevo di Barletta. Consolidando il concept del progetto, che vuole far rivivere i luoghi storici di Puglia attraverso l'arte contemporanea, questa nuova tranche, con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva, la cura di Giusy Caroppo e inserita nel programma regionale "Puglia circuito del contemporaneo", propone un suggestivo allestimento articolato nei sotterranei del castello e all'interno delle massicce fortificazioni del fossato, con le opere di Georges Adeagbo, AES+F Group, El Anatsui, Betty Lee, Loris Cecchini, Paolo Chiasera, Gino De Dominicis, Tullio De Gennaro, Duenuovi, Domingo Milella, Pie-

ro Mottola, Ernesto Neto, Alessandro Palmigiani, Zhang Peili, Luca Pignatelli, Annalisa Pintucci, Maria Pizzi, Zakaria Ramhani, Massimo Ruiu, Roberto Schiavi, Shozo Shimamoto, Adrian Tranquilli e Vittoria Vesna.

Francesca De Filippi

Flash Art NEWS

DIRETTORE:
GIANCARLO POLITI

NEWS EDITOR:
FRANCESCA COGONI
francescac@flashartonline.com

In redazione è in funzione
una segreteria telefonica
permanente: 02 688 7342
fax: 02 66801290